

من إفتتاحيات
الصحف الإسرائيلية

**يذيعون احرونوت
لقاءات في جنيف**

حول انعقاد مؤتمر جنيف الأخير ، والتقاء وفد اسرائيلي مع
قادة من منظمة التحرير الفلسطينية يمكن هذه الصحيفة تقول :
العائق والتعقيل مع ياسر عرفات تكمن ان يكون مسألة مزاج ولوق ،
لكن السؤال هو : مع يمشيلن (في الدولة) اولئك التي تعيدوا الى
جنيف لحضور الاجتماع اصحاب "الواقف الحاسمة" جدا ومع ان
البعض يقول بان عرفات لا يمشل جميع المنظمات الفلسطينية وانه
يمثل المنظمة التي عرفنا في رامسا الى ان مسعاهم من ان عضو
الشرقيين "شارلي بيطولن" قد توج عرفات على انه "ممثل اليهود
الكنعانيين" فهل يا ترى حق ان اليهود الشرقيين قد اولفوه ليعلمن
هذا الموقف.

اما عضو الكنيست «محمد ميغاري» فقد قدم تبريكه وتهانيه باسم الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة، وللمشكلة ان هذا الشخص يعيش في اسرائيل (داخل الخط الأخضر) وانتخب للكنيست الاسرائيلي من قبل المواطنين في هذه الدولة، فهل يتصور ويتصرف على ان هذه ايضا هي «مناطق محتلة» يريد نقل تحية شعبها الى عرفات.

وأما بالنسبة للمواضيع التي جرى نقاشها في تلك المؤتمر، وحسبما تناقشت وكالات الأنباء الذي من مضمون من العاصمة جنيف، فإن أقل ما يمكن أن يقال هو أن ما أقاموا به من قبل كان كافياً لكتهم من جديد ويؤكدون ويريدون الاتيان بأه عرفات أصبح خبيراً ويعرف كيف يتحدث.

وكما جرت العادة في لقاءات سابقة من هذا النوع، فإن احداً من المشتركين في هذه الفعاليات لم يكتف نفسه مشقة طرح أو مناقشة ضرورة التحول من القيام بالأعمال المسلحة.

حداشوت

الموافقة الفريدة من نوعها

وحول نفس الموضوع ، كتبت صحيفة حداثوت الإسرائيلية تقول
 اذا كان يوجد احتراق سياسي بين شامير و بيرس وموافقة على
 نهج معين وان هذا الاتفاق يحظى بموافقة وتأييد الغالبية العظمى
 من الجمهور الإسرائيلي فان هذا الاتفاق بينهما والجماع ينحصر في
 عدم الموافقة ولا يبي شكل من الاشكال على الدخول في مفاوضات
 سياسية مع منظمة التحرير الفلسطينية ولا الاعتراف بها وبغيراتها.
 ومن الواضح بان مثل هذا الإجماع على رفض الاعتراف والتفاوض
 مع منظمة التحرير الفلسطينية ينقلنا ما بين "التخوف والريبة" من
 قبل النخب الإسرائيلية خوفا من معاقبتهم - لن يوافق على هذا
 الإجراء ما بين الإقتناع التام بعدالة كل وصف موقفه ، ولكن
 وكما يبدو فانه خلال السنوات القليلة القادمة فمن الشكوك فيه ان
 يكون احدنا أو الإسرائيلييين قادر على التردد وتجنب التعامل مع هذه
 الجماعات والاتفاقيات الموضحة الأخيرة.

وبناء على الموافقة القومية فإن عرفات ليس طرفا متفقا عليه في المفاوضات السياسية التي يمكن ان تبدأ خصما يمكن التقاطح معه الآن لأن عرفات يفتق توجهيه التراجعي واعلان المواقف السياسية التي تزعج الربية والشكوك وتعتبر التمايلات بين الاساطد الاسرائيلية بل ويوقع الخلافات دون ان يكون قد خسر شيئا من ذلك.

ولعل الثنين اسرعوا للنسور الى «عرفات» وافق رسمي وعلنا على قرارات مجلس الامن ٦٤ - ٣٧٨ ان ينظر بضع ثوان اخرى ليسمع بقية الجلسة حيث رح هذه القرارات والاعتراض بها على انها جزء من بقية قرارات مجلس الامن والامم المتحدة وهذا هو السبب في ضرورة الثاني والحذر في التعامل مع بيانات عرفات والمقتضى على حد سواء.

عل هم شمار

درس لو سائل الاعلام

اعلان ياسر عرفات ، بأنه يعترف بقرارات مجلس الامن ٢٤٢ - ١٣٨٨ لا يمكن التعامل معه على انه اعلان جديد ومفيد جديد كما لا يمكن التعامل معه على انه احدث توجهات ومخفى ومبغى ومصريا في تاريخ أزمة الشرق الاوسط كما حاولت بعض وسائل الاعلام التعامل مع بيانه قبل يومين ان كل من استمع بصير وتعقل الى تلك البيان يدرك بان ياسر عرفات الذي يعلن صياغة بياناته واعلانه البيان يعرف الكيفية التي يستهدفها وسائل الاعلام في البيان قبل ان تصي بقرعة الجملة الشرطية التي ربط فيها بين هذا الاعتراف وبين الاقرار بالضرورة الاعتراف بقرارات الامن المتخذة التي لا يمكن لاسرائيل التعامل معها او التفكير بل المشكلة في اسماها.

حقا ان بيان عرفات في جنيف قد حقق الاهداف التي كان يامل الحصول عليها منه لكن البيانات والتعاونين الكبيرة في الصحف ووسائل الاعلام ان تكون هي الوجهة القادرة على تقديم السلام في الشرق الاوسط. ولن تكون هي الكيفية "ودمجا بين القضية مع الشعب الفلسطيني وان عرفات كان يمكنه ان يتحول فعلا الى الزعيم السياسي القوي الاول لو انه توجه منذ البداية نحو الحل السياسي من خلاا طرق الاعمال المتبعة لانه لو فعل ذلك حقا ، فسيحسم اسرائيل ويضيق الخناق عليها ويضعها في زاوية حرجة للغاية امام العالم . وهو في بيانه الاخير يحاول الوصول الى تلك الغاية ان يخصر ، وهذه عذبة عذبة واسلوبية.



هناك عادة متبعة بين جنود الوحدات القتالية الإسرائيلية، أنه في أعقاب نجاح إحدى الوحدات بالبقاء القبض على أعضاء خلية مسلحة، أو النجاح في القيام بعملية عسكرية محدودة، فإنهم يفرقون 10 أفراد الوحدة وزجاجة شامبانيا ضمن مفهم «مرءة الأسير» للاستمتاع بالفرح. ومنذ الأسبوع وعلى الرغم من وجود هذا التقليد المعمول به منذ تسعم، فرقة 1 زجاجة شامبانيا هذه الأسير، على الرغم من الجراح التي تتحقق في المعركة التي ردت عن طائفة 1 والتي تسيطر الوحدات العسكرية الإسرائيلية بأكملها، لا نأخذ الجيش الإسرائيلي لتأملوا وحققوا النصر. ويغريهم أبدا في العودة إلى الجبهة، ولا سيما بما يخص الانتقادات من القار ووقوف بعض الجهات الرسمية في الحكومة في القوار الزاري الأخير، وبهذا فإن قيادة الجيش كانت تذكى في عدم إعطاء فرصة هؤلاء لمزيد من غضبهم ضد الجيش ولصالح إعادة التصويت على مجلس الطائفة في جلسة حكومية قادمة.

السنة الأخيرة ، التي خاض فيها الجيش الإسرائيلي معركة ذك استمرار مفرغ الطائفة لآلئ ، وذلك منذ تكلف الأرقام والمعطيات المالية الخاصة / الحقيقية حق فطانت المشورة الحقيقية وإعطاء أرقام ومعطيات غير دقيقة ولا تمت الواقع بصلة ، واقتناع الجيش بأن المعطيات التي توردها الصناعات الجوية لا تتلائم مع حقائق الواقع ، بل تتلائم مع رغبات السياسيين ، وبعض الأوضاع الصرا - ٢ - (الحزبية) الموضوعة إلى جانب الجيش الإسرائيلي لم يخرجوا أقل تكا من هذا الصنف الدراسي ، ولكنه فهموا بأن الوقت لا يسمح (أبدا) يفتح زجاجات الشمبانيا ، من أن الجيش قضى على "طليعة" مضى على عملها ٤٠٠ سنة حتى الآن .

بالتصديع لفرمان المصطفى
وطبقتهما في مناسبات التشكيل في
المشاريع الكبرى ، وبين التوجهات
السياسية وحقيقة مواقف
السياسيين من بعض هذه القضايا
واستمرار العمل بالاعمال والسكوك
التي لا يمكن لاحد ان يصفها الا
على انها «تاتان الاكل من لحم
الديرة» ، زالت مستورة ، وان اقوى
اسباب هذا النهج لا تدع من
مفهوم «الاحصاء» بها ، بقدر ما هو
الانحسار الكامل فيها ، وعليه فلا
يمكن القول بان نجاح الجيش كان
نجاحا على خصم ، بقدر ما هو
خلاص من الفشل ، ولذلك ، فإنه
من مصلحة الجيش السور من هذه
الخطوة بالقدر الممكن من الهدوء
والهوية . ومع ان قادة الجيش
خرجوا من الحلية فحين لا انهم
لا يشعرون بشعامة من التخطب على
الخصم .
ومن خلال المعرفة الاكيدة التي
تتمسكها الجيش الاسرائيلي بسبب
تسكنه جنوده في السياسة
الاسرائيلية فإنه ملك ، بل ملكا

رابين يحتر بالمانيان من
عودة التآزيرة للظهور مجددا
اشاو - لانيان الاحياية -
أفب. - حتر اسحق رابين وزير
الدفاع الاسرائيلي أمس من عودة
معاهدة المافيو في المانيا الاحياية
ولكنه في اسافر جنوسو لانيان
الغربية امس الضعب التكراري
معمرك الاعمال الياحيه حيث قتل
الظمام التآزيري ٣٣ شخص.
وقال رابين توجد حاليا موجة
تآزيرة جديدة، واشاف ان اسرائيل
تخفر يبقلى الى شباب من الجليل
الشاعب داء الحرب يبتقون ايضا الى
عودة التآزيرة الجديده
واسطخر رابين قتلان ان العالم
كله مدعو للقاء مع هذه الظاهرة
وهي في المقام ومنع تكرار للحرقه
واشاف ان التآزير يجب الا يكرر
ابدا.
ويقوم رابين منذ امس الاول
بزيرة رسمية الى المانيا الاحياية
ستستغرق خمسة ايام هي اول زيارة
يقوم بها وزير دفاع اسرائيلي لانيان
الغربية.

«واظهر الجيش الاسرائيلي فرحته وسوره من الغاء مشروع الاقارن احتمالات التراجع عن القرار المؤيد لكبر وقوى .. ان الضغوط ستزداد ولن يهرفوا للكان والزمان الذي لا يجوز فيه التصادم مع السياسيين، والا فان تغيير القرار لا يزال امر واردا .. والخوف من الحذر ... والخوف من الصدام»

ونتيجة لذلك ، كانوا في غاية الحذر ، ولكن لم يكن بعيدا جدا عن انظارهم ما توجب ريفته ، والا فيمكن من الصعب شرح وتفسير ما حدث في اعقاب اتخاذ الحكومة لقرارها ، سيما وان «الجدول الزمني» لتنظيم الصفوف كان ضيقا ، لان الكشف عن تلك الظور الذي دفع فيه ..

وتنفيذ هذه الشوايا العامة كان في طريقه الى المرحاض قبل ايام قهوجيا اليه سؤالا «هل تملك وقتا للخباط ؟ هناك الآن ؟ فاجاب مبتسما وانني ذاهب لافصل يداتي هناك صادفا فسل بيديه بعد ان انتهى موضوع سلفي .

وان الجيش قام بحملة اقتناع واسعة شملت جميع الذين كانوا على صلة وثيقة بإتخاذ القرار (وحتى الزبيرة شوشانا اربيلي) وانهم بدلا جهودهم لاقناع الجميع بمدة مقبولة .

طوال اكثر من سنة ، فان

فان

الجيش كان يحضن صراخه ضد

لشروع ، وذلك بناء على انه وفق

المعطيات العلن عنها ، والتي لا

تتفق مع حقيقة الارقام والمعطيات

الآخرى . فانه لا مجال الا بالوقوف

ضد المشروع والحكم عليه سلفا .

وان الجيش قام بحملة اقتناع

واسعة شملت جميع الذين كانوا

على صلة وثيقة بإتخاذ القرار

(وحتى الزبيرة شوشانا اربيلي)

وانهم بدلا جهودهم لاقناع الجميع

بمدة مقبولة .

على ضوء

تصريحات شامير

يوم الاثنين ، شرح رئيس
أركان الجمعية بوضوح ، أنه سيتم
تكمال للعمل وأنه سيتم توضيح
وترتيب القضايا التشريعية للمشاورين
الخلفه التي ستكون بعض لإمام
مستقبلية لإنتاج بعض لإمام
العمل المصرية ، وقيل أن يوضح
نحن اتفاق ذلك المشروع وكم من
الأمور سيكون طرح أمام تنفيذ
خطوة أنجاز للشارع البديلة ومتى
سكن هذه الأمور جارية ؟
قد لا يكون من السهل في احد
معرفة ما اذا كان هذا الجسر سهلا
للتجاوز والمروى من فوقه ، ان كل
الحيث في الوقت يكفل من وكن
ما يتم أنجازه أصلا ، وقد يكون
مفهوما ، ما امر حتى قيادة
الجمعية من تنفيذها بخصوص
الاتقاء مع العلاقة والتعليق
والإلتزام خاصة ومحصورة بينها
وبين مفاد الحكومة وعدم الخوض

ولكن الطريقة التي سلكها رئيس الوزراء وتوجيه هذه الانتقادات العلنية التي أضفت وتصدف من عطف ومكانة الجيش ورئيس الزركان فانها لا تخدم ايدا ولا هينا ولا سيما ان تكرارها غالبيته (صعد) الجيش مكن من قوات الاختياط الذين يتسبون الى جميع فئات ونوعيات وطبقات الجيش الاسرائيلي ويملئون جميع الاتجاات السياسية في المجتمع الاسرائيلي واتهـ يجب على الجيش الاسرائيلي كجسم ومؤسسة عامة رسمية عدم الانضمام ولا التلون مع اي جهة او حزب سياسي.

كله الاسرائيليون يصلحون

المركز العلمي
الدراسات والبحوث في العلوم الإنسانية
٢٨٥٨٠ طاب

الكل من يرغب في الالتحاق
بـ دورات مهنية مختلفة «نظرية وعملية»
في :

- ميكانيكا استنن ■ ادارة فستاك
- كهرباء وميكانيكا سيارات
- تجليس ودهان سيارات ■ تصوير فوتوغرافي
- راديو وتلفزيون ■ تكييف وتبريد
- كهرباء عامة ■ كمبيوتر ومحاسبة

الشهادات مصدقة من : وزارتي التربية والخرجية الاردنية
* قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية
ملاحظة : في المركز طابعة انجليزية بحالة جيدة للبيع.
الادارة : علي الحصيني

هل تشهد اسرائيل بداية مرحلة تسييس الجيش الاسرائيلي

اولادهم الى هذه المؤسسة العسكرية
التي ليس لها دخل او انتماء
سياسي مع اي حزب او ايديولوجيا
، ولذلك فليس من العدل ان
الصحيح ان يتوقع الشك والتخوف في
نفوس وعقول الجمهور الاسرائيلي
وتخوفه من امكانيات المستعرب
واحتلاله على ذلك فان جميع
الصناعات الجوية هم من
المستعربين من القوات الاحتياطية
المتابعة للحش ولاءً وسيمون
من وقت اخر الى صفوف القوات
السفحة وبالتالي ليس ساعلمون
قائمه بعد ان يكون الحكومه قد
شك فيه وبماستقامته كرنيس
الاركان : وان هذا سيؤثر على
وفيهم كبير من السبيلية على سمعة
ومكانة قائد الجيش التي يجب
الحفاظ عليها وعدم التقليل بها.
حصنا قائد رئيس الوزراء
ذلك . حين سارع الى القول بان ما
صرح به ما وجهه من انتقادات الى
نزعهم عن قيمه وجرم القلة

مفروض

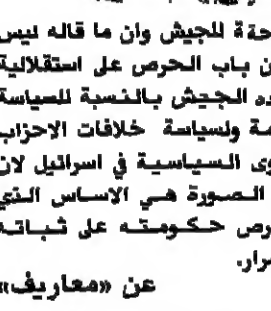
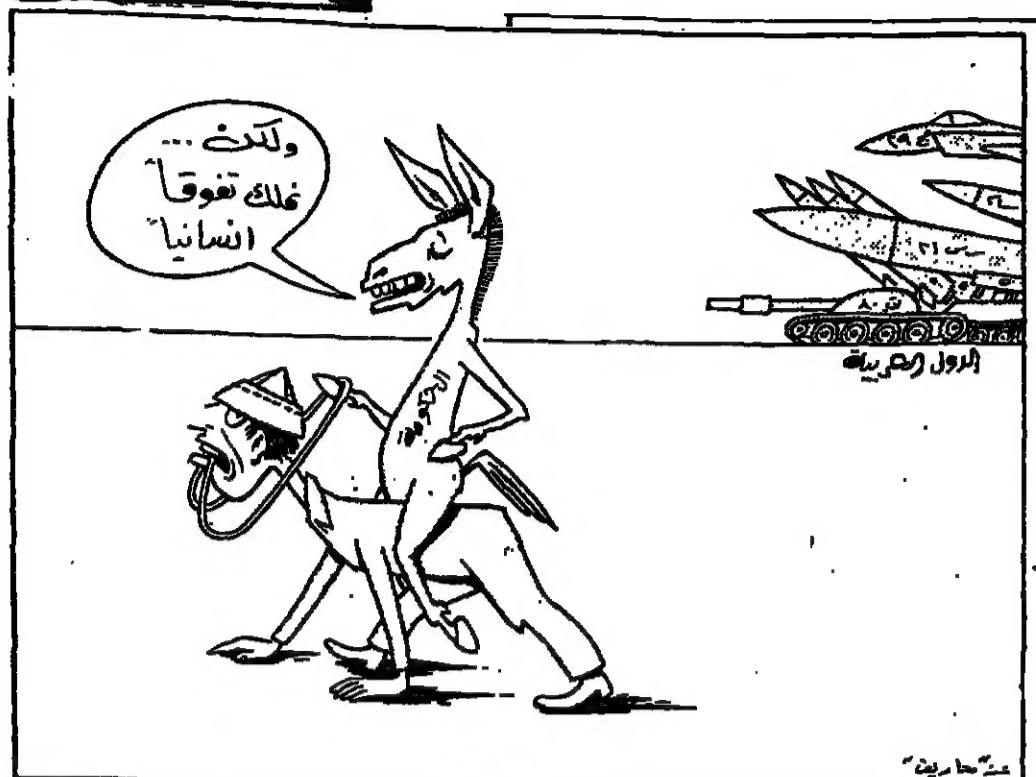


عزت شرم مسرة صالون

نقدم لكم كل ما هو جديد في عالم
 المعروضات الادوية والمالية ..

• مبرورة • دقة في الصنع • تصاميم لائقة • ذو

شارع جمال عبد الناصر / سبت لحم /

[illegible]



الشعب الرياضي

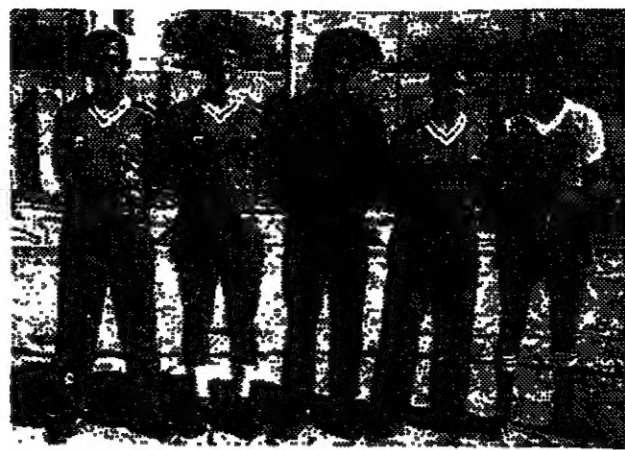


الناشطون الجدد في كرة القدم كيف ساروا في طريق النجاح ووصلوا الى الفريق الاول في النادي الاسلامي



مما أدى الى البدء الطموح... انتقل للعب مع فريق (شبابية بيت لحم) فترة قصيرة ثم التحق مع فريق رجال اعمال الاسلامي حيث وقع نظر المدرب خليل بطاح عليه وطلب منه الانضمام الى الفريق الاول لما يتمتع به من اخلاق جيدة و يبشر بمستقبل رياضي جيد.

● احمد محمد كنعان - العمر ١٨ سنة
● محمد الرضا - ٢ سنوات
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة



● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة



● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة



يوسف سلام : اعد التقرير

سنة العمر الرياضي ٨
بدأ يلعب كرة القدم في نادي السالزيان الرياضي حيث لعب مع فريق البراعم والاشبال وتربى على يد المدرب جورج اليراعم حيث لعب عدة سنوات وهو صاحب الفضل في ذلك ثم انتقل للعب مع النادي الاسلامي فترة قصيرة ثم لعب مع اريونكي بيت جالا مدة عام واخيرا عاد الى النادي الاسلامي حيث انضم الى فريق الاشبال وتلقى التدريب على يد المدرب (باسم اسحق) الذي له فضل كبير في تدريبيه ثم ترفعت لالعب مع الفريق الاول للنادي وبدأ تدريبيه مع المدرب القدير خليل بطاح.

● موسى عساف - العمر ١٦ سنة
● موسى عساف - ١٦ سنة
● موسى عساف - ١٦ سنة



بقلم : طارق الدويك / جامعة الخليل

المراسل الرياضي .. والامانة المرجوة

ان معلقا الرياضة ومراسلها يعتبرون عنصرا هاما وضروريا في اي ناد رياضي فهم ينقلوا الصورة الرياضية ووصف المباريات الحية الى الجمهور والقراء من خلال الصحف وهذا عمل ثقل له كل احترام وتقدير.

والعقل يشكك عام حين يصف اي مباراة كانت وخاصة مباريات كرة القدم عليه ان يتوخى الصدق والامانة في نقله لهذه المباريات وان لا يكون متحيزا في وصفه للفريق هو يشجعه او يميل اليه فترى كثيرا من المعلقين الذين يميلوا الى فريق ما يبدؤون بالوصف الجميل والحسن لهذا الفريق وهو لا يستحق ذلك بل يجب الموضوعية في الوصف والكتابة وعلى المراسل ايضا ان يكون لبقا في اختيار العنوان للمباريات التي يضعها وان يكون هذا العنوان معبرا فعلا لجوواء تلك المباراة.

ونقطة اخرى يجب ان يعلمها المعلق الرياضي وهي عدم التهور بل واللباقة في وصفه لاحداث رياضية قد تحصل في المباراة وهي تكون لا تستحق هذه التبالغة ومنها حين يكرر معلقا ما ان اللاعب الفلاني قد اعتدى على الحكم وضربة ويكون هذا اللاعب بريء من هذه التهمة واحداث غيرها كثيرة او يقول ايضا ان الحكم لم يحتسب ضربة جزاء لهذا الفريق والحكم يعلم انها لم تكن ضربة جزاء فكان المراسل هنا اصبح حكما يقيم المباراة ويصدر القرارات هنا وهناك.

فاخي المراسل اتقي الله في وصفك للمباريات وتحري الصدق والامانة دائما حتى تكون قد اديت واجبك باخلاص.

يد الجزائر في سيؤول

باريس - صنعت الجزائر بعد الى تلك الادوار بعد ان احتلت المركز فوزها ببطولة افريقيا الاخيرة لكرة اليد للرجال الى الادوار النهائية لدورة الانعقاد الاوليمبية التي ستقام في سيؤول كما صنعت اليابان

تجارب حرة للرياضة



● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة
● ناصر بطاح - ١٥ سنة

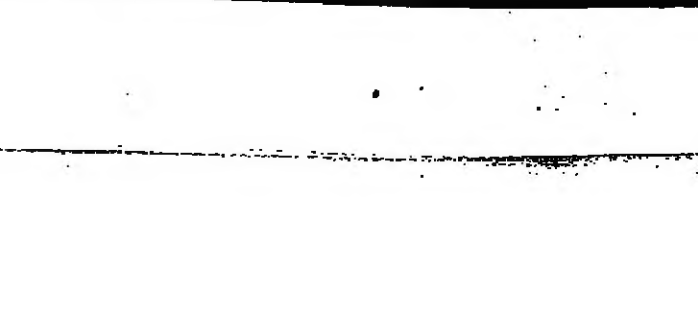
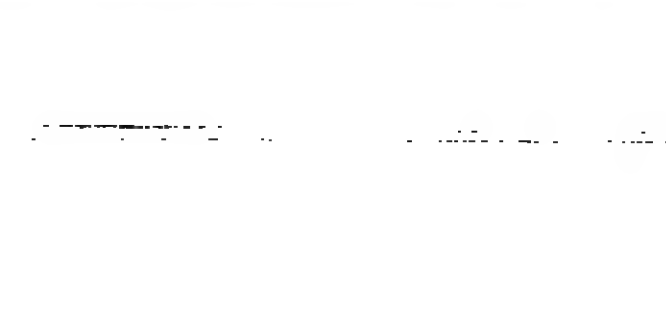
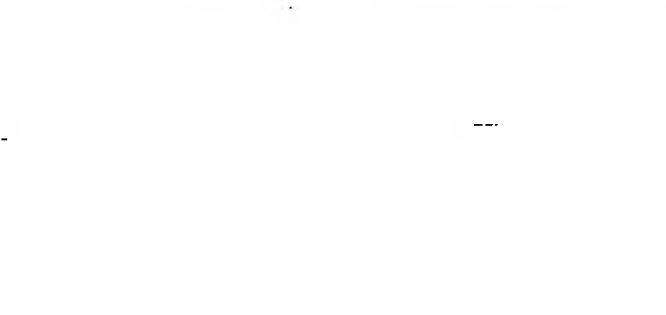
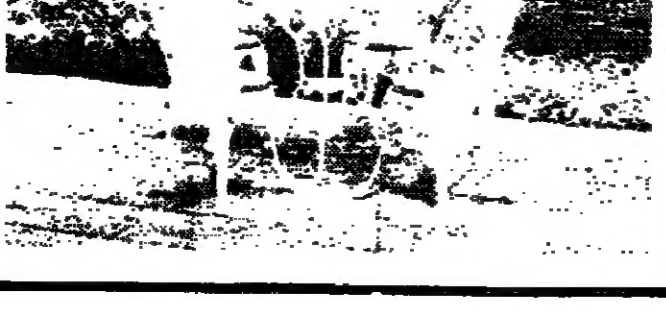
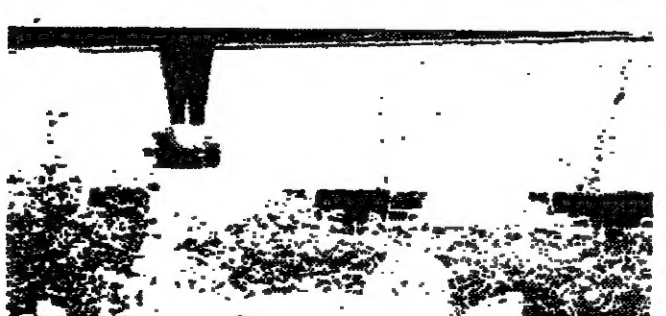
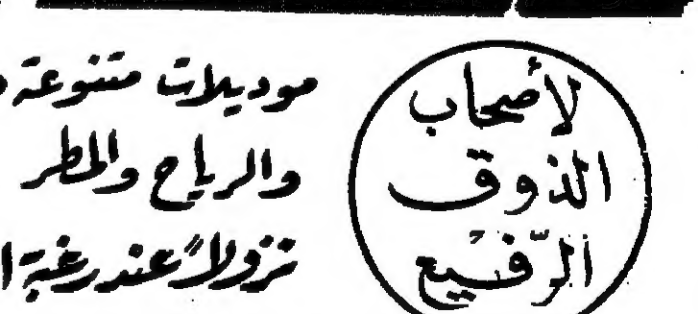
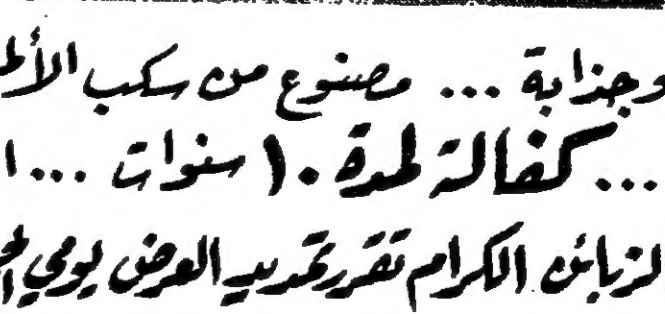
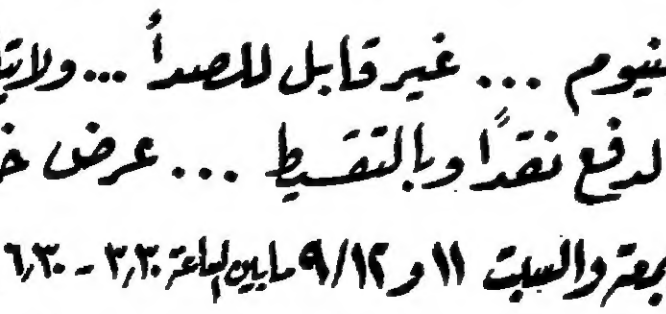
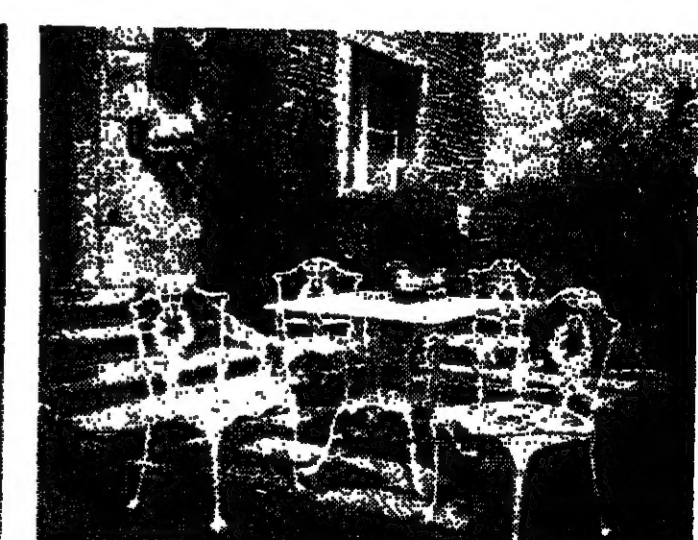
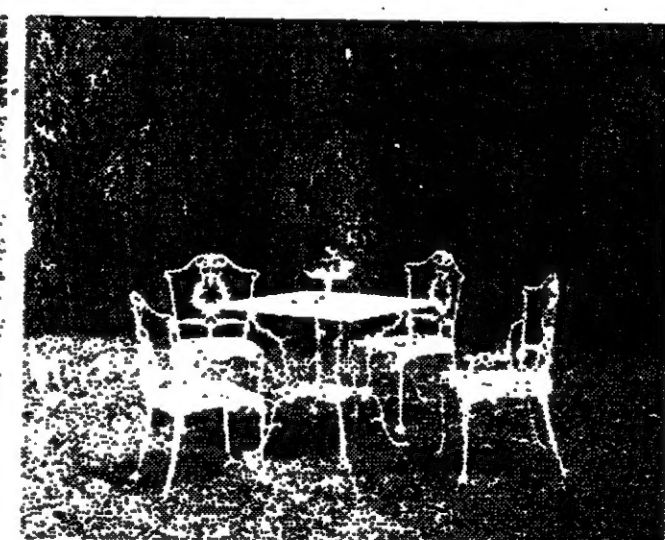
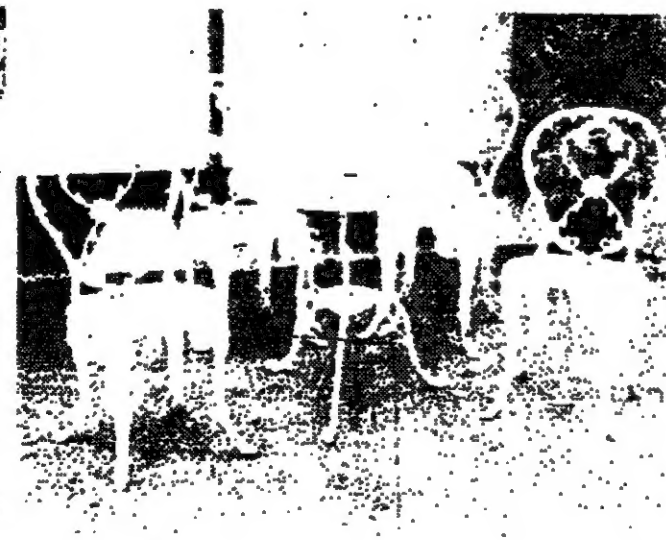
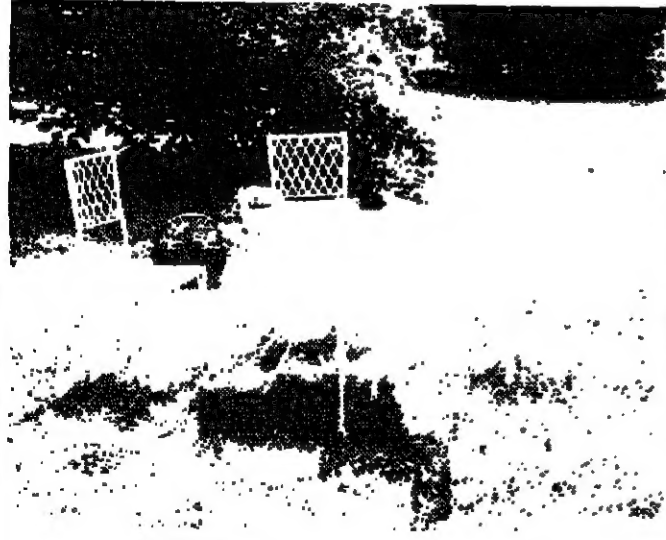
وبسعر خاص... بمناسبة قرب انتهاء موسم الصيف.. تعلن

شركة البندك للمفروقات

بيت لحم - شارع الياس البندك - ص.ب. ٢٢١ - هاتف: ٧٤٢٤٣٢ - ٧٤٣٧٤٦ - ٠٢-٠٤

بضاعة مستوردة تعرض... ولأول مرة في البلاد

اشياء انيق للمحبات... البساتين... والنقودات



النقل
مؤمن
مجانا

لأصحاب
الذوق
الرفيع

موديلات متنوعة وجذابة... مصنوعة من مكسب الألمنيوم... غير قابل للصدأ... ولا يتأثر بالشمس والرياح والمطر... كفالة لمدة ١٠ سنوات... الدفع نقدا وبالتقسيط... عرض خاص للتجار - نزولاً عند رغبة الزبائن الكرام نقرر تخفيض العرض بـ ١٠% لجميع المجموعات والسبب ١١ و ١٢ مليون ليرة ٢٠٢٠ - ٦٨٠ في ساعة لصنع الدعوة عامة

إسراحة الشحمة



كان بائع بطيخ جولاً ، نكاته على ظهر حمارة ، وعمره لا يتجاوز الخامسة والخمسين ، ولكن وجهه مجهد كأنه عاش مليون سنة من غير ان يظفر بنعمة الموت .

وقد لاحظتني احداً في بائع البطيخ الى امرأة جميلة كانت تعبر الشارع . فقال لي : «استمع الى نصحي ، ليس كل ما يلمع ثياباً قلت : «كل ما يلمع هو لعاب اصلي حتى يجرّب ويختبره»

قال بائع البطيخ : «سأبرهن لك على خطئك . انظر الى ... ماذا ترى ؟»

فصنعت اني اتامله بنظرات متفحصة ثم قلت له : «انا لا ارى الا بائع بطيخ»

قال قورا وبلهجة المتعجب : «ها انت قد اخطأت عندما اعتمدت على النظر الخارجي وحده . صحيح اني بائع بطيخ ولكني لست بائع بطيخ»

قلت : «لم افهم شيئاً . جوليبي كمن يقول نعم ولا في وقت واحد»

قال : «انا الان بائع بطيخ ولكني قبل سنوات لم اكن بائع بطيخ»

قلت : «سبحان مخبر الاحوال - وماذا كنت قبل سنوات ؟ مدير بنك ام وزير خارجية ام بائع فجل؟»

ما جرى لي مع بائع البطيخ وحمارة



قال : «كنت استاذاً جامعياً»

قلت : «كنت ترمز بالناكيد . فالفرق شاسع بين بائع البطيخ والاستاذ الجامعي» فتنهد بائع البطيخ . وقال : «انا كان لديك وقت فراغ رويت لك حكايتي»

قلت : «انا عربي ، وغالبية العرب لديها فراغ اكثر مما ينبغي»

قال : «دعنا ان ، قبل حوالي عشرين سنة كنت استاذاً في الجامعة ادرس الفلسفة وعلم الاجتماع ، وكنت احرس على حضرة تلامذتي على الامكان بكل التفكير والتقييم والبيان الذي تحترم الانسان وحقوقه

وخاصة حقها في الحرية . كنت احب مهنتي وانسيتها . واحسن وانا امارسها اني اشارك في تربية جيل جديد سيكون له في المستقبل دور اساسي في بناء وطن مختلف يخلو من الظلم ، وكنت شديد الفخر بتميز من تلامذتي كان شاباً نكياً ، وبعيداً طيباً ، متحمساً لكل ما على سطح الارض من مثل عليا ، ومخلصاً لها الى حد الاستشهاد في سبيلها .

وعندما تخرج من الجامعة قلت له ان وطنه ينتظر منه الكثير . وبعد سنوات ، استولت على الحكم ففة اعلنت انها مؤمنة بالوحدة العربية وستعمل من اجلها . وبدأت عملها باعتقال كل من كان يؤمن بالوحدة العربية .

ولما كنت من المؤمنين بالوحدة العربية فقد اعتقلت وسجنت في سجن عسكري مع مئات من السجناء السياسيين . لم اعتد كثير من السجناء ، ولكن صراخ الذين كانوا يملكون للتعبيل ليل نهار كان يحرمني النوم ويضربني بالي العتب عليهم اجمعين .

وعلمت ان مدير السجن لم يكتفي بالاشرف على رجاله وهم يحقون مع السجناء ويحذوهم بل كان يشترك في تعذيب السجناء وبسوءة اشد . وقد بلغت به القسوة فيما ان انقض على سجين وغرس اسنانه في عنقه ولم يلقه الا بعد ليلتين الدم بفرارته من العلق .

وصحقت لما علمت اسم مدير السجن ، كان هو نفسه تلميذي لمستعد للاستشهاد في سبيل المبادئ وللثقل العليا .

وفي احد الايام استدعاني ، وعاملني باحترام ليوصلي استاذة مما شجعتني على القول له بلوم وعقاب : ما هذا الذي اسمعه ان افعلك مع السجناء ؟ انا يتفق وما تعلمته في الجامعة ؟

فقال لي : ما في الكتي يصالح للقراءة ولا يصالح للحياة ، والحياة قد

تطورت ، ولكن زمان دولة رجال . فقام الله بكلمة . ونظرت الى استنائه اللبية بخوف وانا اتحسر عنقي ، فاقسمت ساخراً . وقال لي : انا تقي لي يوم تخرج . الجامعة ان الوطن ينتظر مني الكثير ؟ ما افعله في السجن هو قاتل من ذلك الكثير .

ولما غادرت السجن بعد شهر ، اقسمت الاعداد الى مهنة التدريس ، وهجرتها فعلاً . واشتغلت كما ترى بائع بطيخ»

وسكت بائع البطيخ مترقياً تعليلي ، فلما وجيت احق اليه واجما صامتاً . قال : «انا كان في كلامي ما يحتاج الى سؤال فاسأل وانا متاهب للجواب عن اي سؤال مهما كان حرجاً»

ففكرت لحظات . ثم قلت : «البطيخ كما معروف فاكهة الصيف ، فمما تشتغل في الربيع والشتاء ؟»

قال بلا تردد : «اغسل الصحنون في مطعم واشتغل زبائلاً»

قلت : «وحمارة ... ماذا تفعل به ؟»

قال بائع البطيخ : «اتركه يستريح»

ونظرت الى الحمارة كي احسده . ففوجئت به يحملك الى ساخراً من كوني واحداً ممن ينتهون الى فضيلة البشر ، واقتنعت انه كان ينصت لحديثنا . واطلع على كل ما قيل . كما اقتنعت انه يعرف اللغة العربية ، ولكنه يابى النطق بها خوفاً من ان يحل به ما يحل بالبشر . تبصبا لبني قومه العقلاء .

ووجدت نفسي ابتعدت عن بائع البطيخ وحمارة بينما تهيمن علي النقمة على من يمشون على اربع فكريا وسياسيا .

«سيزار» في الليلة الثانية عشرة: احتفال سينمائي تأبيني!



يبقى دائما ما يسمى بالخاس الاكبر او بالمشي ويبقى دائما ما يسمى بالبراج الاكبر الذي كان في هذه الليلة الثانية عشرة «تيريز» فيلم الن كافيالية حاصل في يد واحدة ست سيزارات: افضل فيلم، افضل مخرج، افضل امل نسائي، مكاترين موشيه، افضل سيناريو، افضل صوة وافضل مونتاج!

بينما كان سيزار افضل ممثل لدانييل اوتري عن دوره في «جان دو فلورييت» وفي «مانون دي سورس» ولايمانويل بيار عن افضل ثاني دور نسائي في «جان دو فلورييت» ولبيار اربيتي عن ثاني افضل دور رجال في «سيلو».

من كان الاجدار بالسيزار؟ الخاسر ام الرباح؟ لا هم الاثنان يتعاقبان ويحتفلان بالجازرة حول مائته الى «فوكيتس» معظم ومقوس الشانزليزية الهش الذي يجمع كل الاسرة السينمائية تحت السمويين وسائر اللوحة اما الخاسر ليرف انه رابع مقبلا بينما يكون فرغ سيزار من تماثيله.

شنتان ما بين «اوسكار» و «سيزار» فالاول امريكي ولد، وكانت السينما لا ولنا ولا صوتاً . عام ١٩٢٧ ، وصفي باسم سكرتيرة مكلفة في تلك الحين بتنظيم هذه الجائزة التي ستصير عنوان للمجد السينمائي... والثاني اني مخاضه مثل مخاض لقطة سينمائية في رأس رجل اعلانات ومنظم حفلات شهير، جورج كارفين، وكان في اب ١٩٧٤ في جولة في احدى المدن الفرنسية مصحبة مارسيل جوليان، رئيس ومدير عام القناه التلفزيونية الثانية حينذاك، عندما عرض عليه ابتكار شقيق للاوسكار اذا ما تفضلت القناه الثانية التي يراسها ويديرها باتباع هذه الفاعرة.

بعد سنتين، في عام ١٩٧٦، ولد «سيزار» على اسم نحات تمشل الجائزة للمنتحي العجوز لتجديد عاقلة الصناعة الفرنسية فقط وهو اي التمثال ليس الا عشب غبار، يقش جلده للذهب مع مرور الايام لينتفضع عن صدى اخضر او عن



ليل علي ومحمود عبد العزيز.. لصوص!

ليل علي ومحمود عبد العزيز وسعيد صالح وصالح قابيل ومريم فخر الدين وسعيد الله فرجلي . اتقوا من تصوير فيلم «يا عزيزي كلنا لصوص» واصبح جاهزاً للعرض.

اعد السيناريو والحوار مصطفى محرم عن قصة للاديب احسان عبد القدوس بالعنوان نفسه ، واخرج الفيلم احمد يحيى الذي قام بالتصوير في انطايا والقاهرة.

ابنة بريسل بين الفن والميراث وشبح ملك الروك !

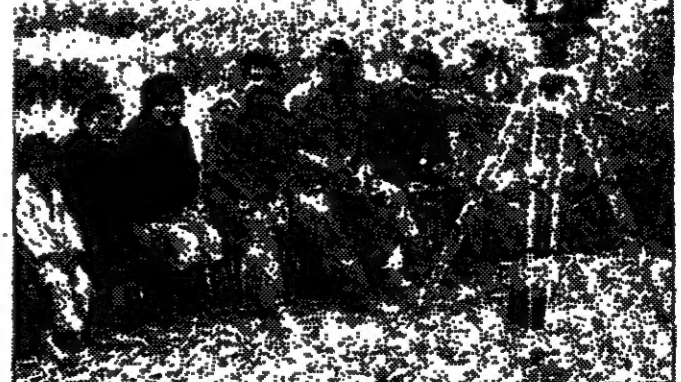


رغم مرور عشر سنوات على وفاة «الفيس بريسل» فانه ما زال اسطورة الروك و «ملك» بلا منازع ففي ١٦ آب توجه عشرات الاف من العالين كله لزيارة مقبرته احياء للذكرى العاشرة لوفاة والفريق ان معظم هؤلاء الزائرين في حدود العشرين من عمرهم اي انهم كانوا في العاشرة عند وفاة الفيس بريسل ومقبرة بريسل في حقيقة قصر في «مانفيس» ١٨ جيرة وهو القصر الذي اصبح متحفا ومزارا لللاف لسيانته ولكن القصر تمتيره ارملة «بريسكيا بريسل» مكان تذكاراتها الجميلة مع بريسل وان كانت بريسكيا حاليا قد تزوجت الى جانب قيامها بدور لامع في مسلسل الداس بل وانجبت اخا لابنتها من بريسل وهي «ليزا ماري بريسل» (١٨ سنة) وتتميز ليزا بان لها نفس الملامح زاندها بالتقريب بل ايضا نفس تمبير الحزن الذي كان مسيطرا على وجهه.

«ليزا» التي ورثت ٣٠ مليون دولار عن والدها - لن تستطيع ان تنصرف بحرية في هذا الميراث

الوريثة ملك الروك الراحل ، وتحاول «ليزا» ان تواجه سيطرة شهرة ابينا الطاغية وقد وقعت في كراخ الطاعنة على المسرح لأول مرة وفتت معظم اغانيه المعروفة ويقال ان «ليزا» نجحت في مهمتها فهل تتجح في تكوين رصيد لدى الجمهور دون الاعتماد على انتسابها لبريسل .. على حال هذا هو التحدي الذي يلقيه ابنة النجوم الكبار اذا فكروا هم ايضا في ممارسة الفن.

«عرس الاهوار» توثيق بالانماذج الحية !



بعض من سكان قري الاهوار امام الكاميرا التوثيقية في «عرس الاهوار»

لم يكن بحاجة الى ممثلين محترفين ولا الى اسماء لامعة في عالم السينما ، بل صاحب قريقا متواضعا ولكن مهووسا بمصور الى اصعب مواضع التصوير في العراق ، الى الاهوار ... هناك احتاج للخروج خضر محمد الى اهل القرية ليهبوا بتصوير فيلمه «عرس الاهوار» الذي يحكي واقع اهل تلك المنطقة ، يحكي استيصالهم في الدفاع عن ارضهم العربية ...

الفيلم يتدرج في قائمة الافلام التسجيلية التي تنتجها دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع لتوثيق الحدث التاريخي يقول للخروج : «لم يكن من السهل اقتناع اهل الاهوار ، وهم اكثر الناس حفاظا على عاداتهم وتقاليدهم .



جيلان في نفس ذهبي واحد!

ولان العريس عمره ٢٤ سنة وحسب.

«ولانه اذا كان يصغرني ب٦ سنة - تقول ابي - فاني اعتقد بان اقضي على هذا الطريق على هذه السنوات «لكنك يا حبيبي» - يقول لوكاس - عجوز بقدر ما تشعيرين انك عجوز وعندما تكونين بين زراعي تشعيرين بان عمره ١٨ سنة وليس العمر هو الفارق الاساسي بين العروسين العروس لها من القامة ٤٩ اقدم والعريس له منها ٦٤ اقدم .

اتي هي ممرضة متقاعد من نوريان بالقرية الجنوبية وكانت رأت النور في ايرلندا في السابع من كانون الاول عام ١٩٠٢ ولها ثلاثة بنين وبنت واحدة ومن هؤلاء حفيان اخرا.

«اعرف - يقول لوكاس - ان مسؤوليتي كبيرة وانه صعب ان اكون رب اسرة كل من اعضائنا وكبيرتي بنحو ٤٠ او ٥٠ سنة لكني سابل جهدي وسأبذل جهدي»

لوكاس ولد في الثامن عشر من تموز عام ١٩٦٢ في بشرويا في القرية الجنوبية وكان يعمل منتظفا ويبيع زجاج السيارات في احد محطات الوقود هناك حيث ذات يوم رأى ابي تطلب منه ماء فاعطاه نفسه واعطته عمرها للديد وتلك الضحكة التي فيها غرق.

كان الحب من النظرة الاول عندما التقى ابي ب لوكاس بوتا .

«شعرت قلبي يرتجف مثل عصفور هارب» تقول ابي وكانت ضحكته الحيوية تلك التي افرقتني - يقول لوكاس .

يمثل هذا الشعور الذي يتكشف في لحظة ومن اللحظة الاول كان لا بد للزواج كخاتمة لقصة الحب هذه وهكذا دخل لوكاس قصص ابي الذهبي في السابع من اذار الماضي . انه زواج الاجيال ببعضها « ووجدتنا اليوم - يقول العريس - مثل شجرة تمر بها جميع الفصول» لان العروس عمرها ٨٥ سنة

ابطال «العار في «جري الوحوش»

انيس ابطال فيلم «العار» نور الشريف ، محمود عبد العزيز ، حسين فهمي ، ونورا ، تصوير فيلم عنوانه «جري الوحوش» عن قصة وسيناريو وحوار لـ احمد ابو زيد . اخرجها ايضا نفس مخرج فيلم «العار» علي عبد الخالق .

ويختلف موصوع هذين الفيلمين عن بعضهما اختلافا تاما فليها يطرح الفيلم الاول موضوعات المخدرات يناقش الفيلم الثاني موضوعا علميا في اطار مفين .

فغالبا ما يؤخذ على السيزار جوه البكائي حتى يبدو طقسا جنائزيا تليينيا من الدرجة الاول اكثر فيما هو مهرجان لشرف ومجد السيما ... غير ان هذا الطقس يشكل كشك لحفلات الانفعال في سيرة تشبه اخيرا حفلة توزيع الجوائز في معهد عالي.

لكن «اكاديمية» سيزار تكافئ جميع تلامذتها - رومي شنابر ١٩٧٨ و ١٩٧٩ - سيسمون سيخيزوية ١٩٧٨ التي جيرارو ١٩٧٧ - كاترين دوتوف ١٩٨١ - ليزابيل ادجاني ١٩٨٢ و ١٩٨٤ - فيليب نوايه ١٩٧٦ - ان ديون ١٩٨٥ - جيرار دوياردو ١٩٨٦ - ديمو ١٩٨٦ - ساندريون ١٩٨٦ - صابرين ازيما ١٩٨٦ التي حصلت هذه السنة ايضا سيزار افضل ممثلة عن دورها في فيلم «سيلو».

«اتي بيس لوكاس بوتا : حب جيلين من النظرة الاول

